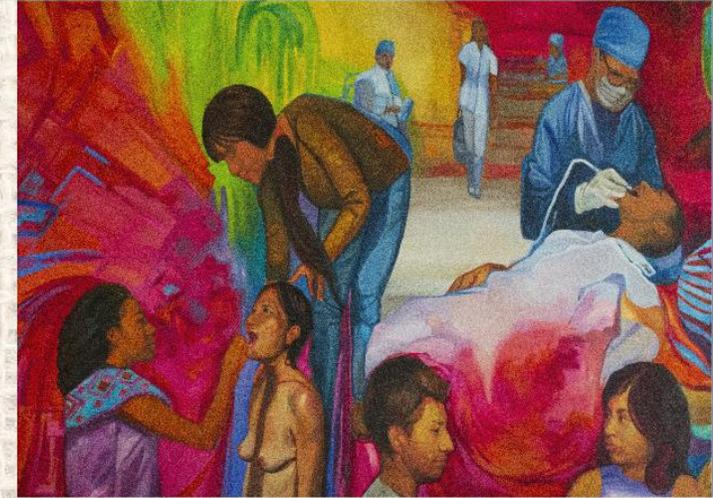




Catálogo editorial
descargable



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS
OBRA EDITORIAL



Biodiversidad y sustentabilidad
Volumen III
Investigaciones sobre biodiversidad y desarrollo social

BIODIVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD III
Investigaciones sobre biodiversidad y desarrollo social

Clara Luz Miceli Méndez, Gustavo Rivera Velázquez (Coordinadores)

ISBN: 978-607-543-112-3

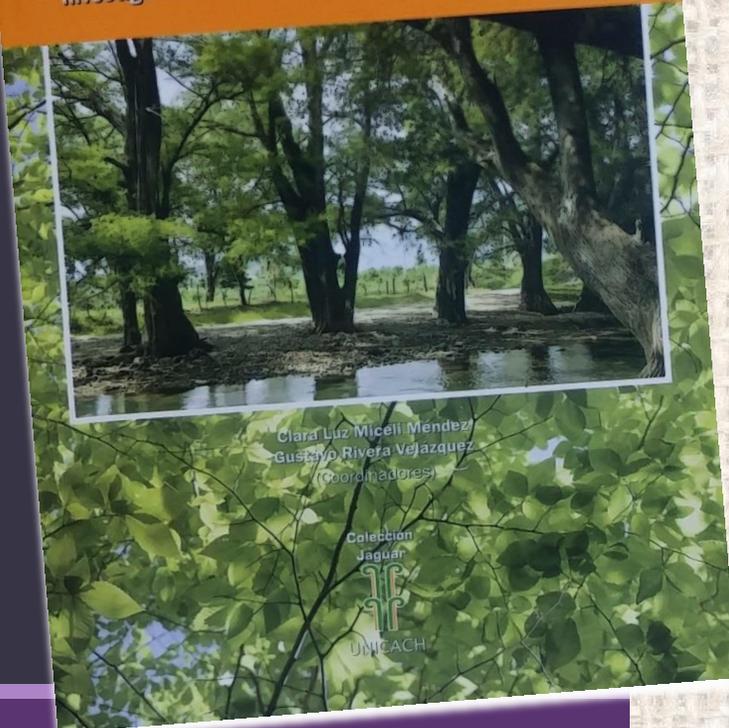
Instituto en Ciencias Biológicas

Precio Público: \$150.00

La sustentabilidad en sus diferentes acepciones hace referencia a la unión, al trabajo conjunto entre diversas áreas de conocimiento, formas de ver y de hacer en este mundo, todo esto orientado a mantener en pie al pilar fundamental para la sobrevivencia de la humanidad: la biodiversidad de la vida. En una conjunción de experiencias, el trabajo coordinado del cuerpo académico Conservación y Biodiversidad de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, presenta el volumen III de esta Serie Biodiversidad y sustentabilidad, en donde los resultados de las investigaciones que nos comparten integran conocimientos biológicos, sociales, culturales, históricos y geográficos, para abonar la comprensión de las realidades y aportar a la construcción de la sustentabilidad y de futuros posibles.

Finalmente, en el estudio de evaluación ecológica de *Litsea glaucescens*, se analizan los factores que influyen en la dinámica de sus poblaciones y su estado de conservación, a la vez los autores realizan una comparación de los resultados obtenidos en México y en otros países sobre esta especie.

Como se puede observar, en esta obra se presentan estudios diferentes, en contextos, en formas de acercamiento, en metodologías; en un encuentro que integra, analiza y comparte saberes desde ópticas distintas que definitivamente, nos invita a entender el mundo y a transformarlo, tratando de dar cauce y posibilidad a la tan necesaria sustentabilidad.





COCINA TRADICIONAL HUIXTECA
Sna-il ve'lil slumal teklumanajel Huixtán



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
 Y ARTES DE CHIAPAS**
 OBRA EDITORIAL

Patricia Fabiola Icó Vázquez,
 Selena Bautista Morales, Susana
 del Carmen Bolom Martínez,
 Martín Villalobos de la Cruz,
 Leonardo Vázquez Galdámez
 (Autores), Manuel Icó Martínez
 (Traductor)

Este recetario ha sido construido desde el año 2017 y se concluyó en octubre de 2019, forma parte de la investigación de tesis denominada Cultura Alimentaria en el marco de las festividades de Huixtán, que trabajaron las licenciadas en gastronomía Patricia Icó Álvarez, Selene Bautista Morales y La Mtra. Susana del Carmen Bolom Martínez, contamos con la colaboración del L.G. Martín Villalobos de la Cruz y L.G. Leonardo Vázquez Galdámez, esta obra fue enriquecida mediante talleres realizados tanto en la Escuela Secundaria Técnica 86 y el CECyTE 27 de la cabecera municipal de Huixtán, que se realizaron como parte del proyecto Gastronomía tradicional, expresión del patrimonio biocultural de los pueblos tsotsiles que ha sido financiado por el Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación de Chiapas (ICTIECH).

Dado que se tiene como finalidad dar a conocer las principales festividades de Huixtán y su gastronomía tradicional, se solicitó el valioso apoyo del profesor Manuel Icó Martínez quien tradujo las recetas al tsotsil.

Facultad de Ciencias de la
 Nutrición y Alimentos

Precio Público: \$150.00

ISBN: 978-607-543-114-7



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

OBRA EDITORIAL

El circuito de la lectura

Leer Releer Leer en voz alta Usar el diccionario Memorizar Reflexionar Redactar

Rubén López Roblero

El circuito de la lectura

**Leer Releer Leer en voz alta Usar el diccionario Memorizar
Reflexionar Redactar**

Rubén López Roblero

ISBN: 978-607-543-119-2

Facultad de Artes

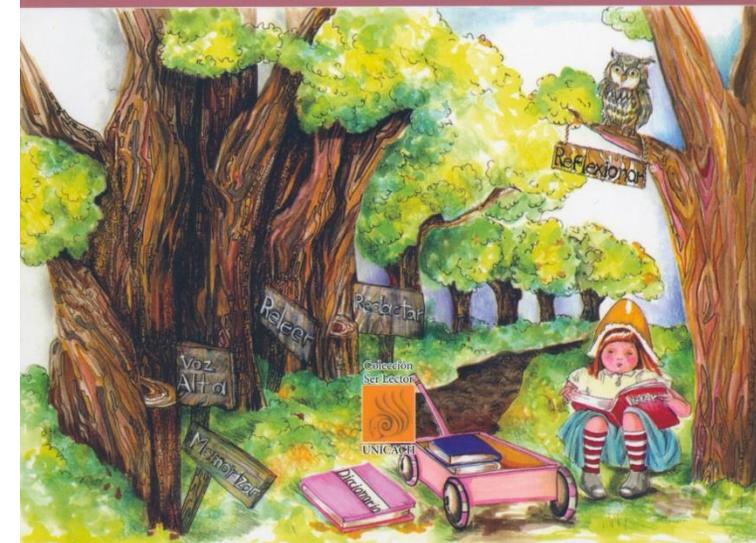
Precio Público: \$80.00

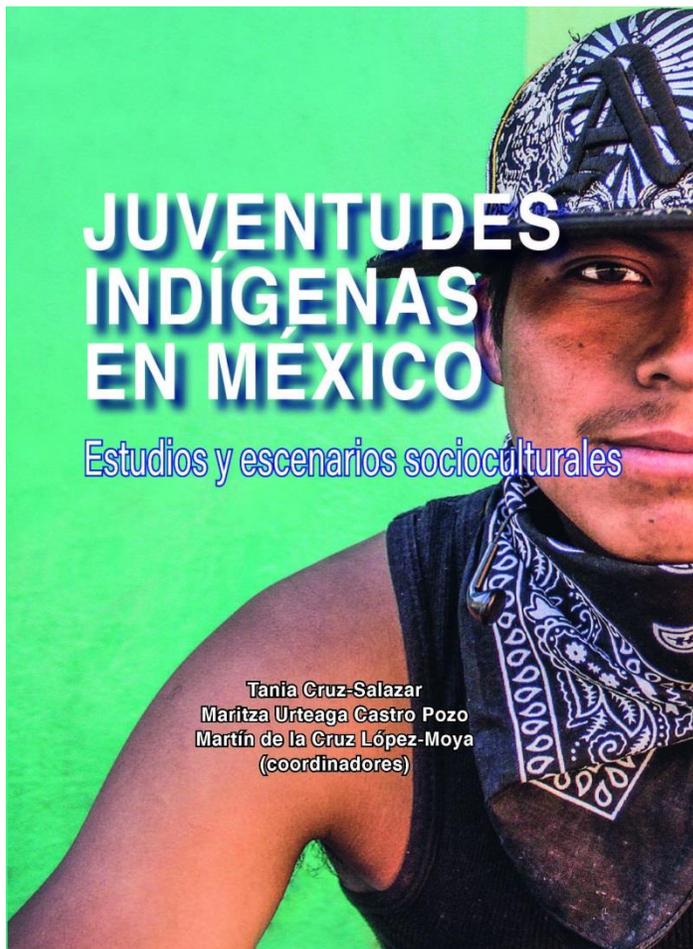
En un brillante ensayo, Mario Vargas Llosa escribió que, cuando leyó por primera vez Los hermanos Karamasov, de Fiódor Dostoyevski, se identificó como lector con Alexií Fiódorovich, el hijo menor de la historia, que da sentido heroico a la tragedia; luego, en una relectura, se sintió más cercano a Iván, el hermano mediano, con sus ideas rebeldes y sus problemas, una segunda relectura le reveló que ahora, ya mayor que en las primeras experiencias, se parecía más al padre, Fiódor Pávlovich, origen del conflicto familiar.

Habla el escritor de Pantaleón y las visitadoras, La guerra del fin del mundo, La fiesta del chivo y otros libros brillantes de nuestra literatura, de haber cumplido las dos primeras instancias del circuito de la lectura que es el eje del libro que ahora entrega a su público Rubén López Roblero: la lectura y la relectura que nos permiten comprobar que uno cambia con cada libro que lee y es otro cuando vuelves a leer ese mismo libro que también ha cambiado.

El placer de la lectura, siguiendo la ruta que traza el autor, se completa con el uso de diccionarios para esclarecer el significado de las palabras nuevas que aparecen en el proceso y con la lectura en voz alta, que da sentido a los signos gramaticales del idioma y fortalece en nosotros el aprendizaje de las pausas, de las comas, de los puntos y coma; de los puntos.

Memorizar es un gusto adquirido que se hace mejor con el tiempo; la frecuencia con que repetimos aquellos pasajes que nos gustan de lo que leemos la mejora y la amplía; la ruta a la que nos invita nuestro promotor de la lectura, quien ya tiene en su haber una importante bibliografía sobre el tema y encabeza el proyecto Hacia una Universidad lectora, culmina con la reflexión y la redacción, como apéndice imprescindible de un ciclo que vuelve a empezar con otra lectura.





ISBN: 978-607-543-113-0



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS
OBRA EDITORIAL

JUVENTUDES INDIGENAS EN MEXICO
Estudios y escenarios socioculturales

Tania Cruz Salazar, Maritza Urteaga Castro Pozo,
Martín de la Cruz López-Moya (Coordinadores)

Centro de Estudios Superiores de México y
Centroamérica

Precio Público: \$200.00

Este libro pretende mostrar desde disímiles aristas cómo se estudia lo juvenil “indígena” y cómo los jóvenes indígenas viven en el México actual. Ofrece un horizonte investigativo amplio con miradas particulares que documentan la emergencia y las vivencias de estas juventudes entre las etnias contemporáneas. Definitivamente es una propuesta que aportará a la consolidación de los campos de investigación interdisciplinarios, así como a las comunidades epistémicas. Aquí ensayamos una mirada centrada en su movilidad y agencia para re-conocer un nuevo modo de estar en el mundo a partir de la voluntad y pertenencia etnojuvenil. Los autores de este libro trabajan con jóvenes indígenas en distintos escenarios y con diferentes condiciones de México, y se enfocan en las transformaciones culturales, en sus anclajes juveniles y en sus vivencias.



LA MUJER INDIGENA CHAMULA Y SU COCINA
Bats'i ants xchi'uk spasob ve'lil

Susana del Carmen Bolom Martínez, Martín Villalobos de la Cruz, Leonardo Vázquez Galdámez (Autores), Jackeline Guadalupe Cancino Escobar, Rodrigo Juárez Nuñez (Colaboradores), Domingo Gómez Castellano (Traductor)



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS**
OBRA EDITORIAL

Este recetario ha sido construido para dar a conocer los platillos y bebidas tradicionales más representativas de la cultura de San Juan Chamula, particularmente de las cocineras tradicionales de la localidad de Cruztón, quienes nos permitieron hacer el registro de tan deliciosas recetas.

Esta obra fue realizada por la Mtra Susana del Carmen Bolom Martínez profesora investigadora de tiempo completo, los licenciados en Gastronomía Martín Villalobos de la Cruz y Leonardo Vázquez Galdámez y Jackeline Guadalupe Cancino Escobar y Rodrigo Juárez Nuñez estudiantes de la licenciatura en gastronomía de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Se contó el valioso apoyo del Sr. Domingo Gómez Castellanos productor de la marca de pox Kurus Bis quien además tradujo las recetas al tsotsil.

ISBN: 978-607-543-115-4

Facultad de Ciencias de la Nutrición
y Alimentos

Precio Público: \$150.00



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

OBRA EDITORIAL

**Sujetos y contextos de las violencias en América
Latina**

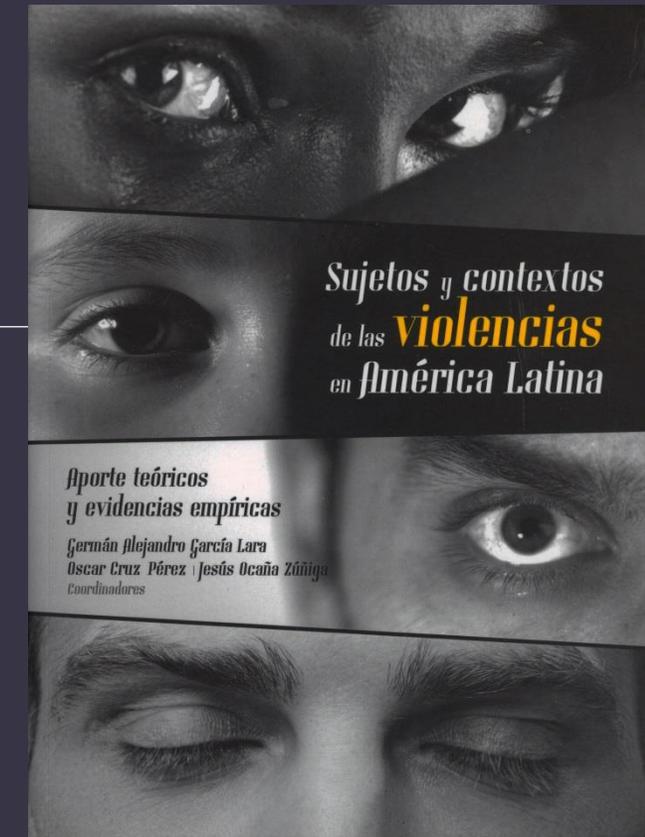
Aportes teóricos y evidencias empíricas

Germán Alejandro García Lara, Oscar Cruz
Pérez, Jesús Ocaña Zúñiga (Coordinador)

ISBN: 978-607-543-107-9

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Precio Público: \$300.00



*Sujetos y contextos
de las **violencias**
en América Latina*

*Aporte teóricos
y evidencias empíricas*

*Germán Alejandro García Lara
Oscar Cruz Pérez | Jesús Ocaña Zúñiga
Coordinadores*

En este libro, se recuperan el análisis, las reflexiones, las representaciones imaginarias y simbólicas de las voces que irrumpen tras hechos de violencia. El esfuerzo deviene del trabajo que académicos de 23 instituciones de educación superior de México, Colombia y Argentina realizan a través de la Red Latinoamericana de Estudios sobre la Violencia, en el que develan las contradicciones de distintos fenómenos presentes en torno del Estado, de sus instituciones como la familiar y la escuela, y las consecuencias subjetivas de la experiencias cotidiana de violencia en grupos como el de infantes y mujeres, cuyo análisis se amplía desde una perspectiva de género.

Este libro es una obra colectiva realizada bajo el impulso del Grupo Tierra del CESMECA-UNICACH y constituye un esfuerzo por acercarnos a distintos procesos de construcción de territorios para la vida indígena y campesina por parte de mujeres organizadas en distintas geografías de Abya Yala.

Las experiencias recogidas en este texto nos hablan de los problemas que enfrentan las mujeres para vivir, utilizar y cuidar sus territorios, los cuales adquieren formas tan diversas como megaproyectos eólicos, plantaciones extensivas, deterioro de la biodiversidad, amenazas de concesiones mineras, contaminación por agroquímicos, homogenización alimentaria; así como problemas comunitarios, como la violencia doméstica o el despojo de tierras hacia las mujeres.

Pero los capítulos de este libro también nos hablan de cómo las mujeres, impulsadas por procesos organizativos que vinculan la reflexión política con la puesta en acción de alternativas particulares, van encontrando formas para manifestar su derecho a una vida digna y libre de violencias. Aunque no es exhaustiva, esta obra nos presenta una muestra de la variedad que toman las experiencias, las resistencias y la construcción de lo imposible desde las mujeres campesinas, rurales e indígenas que luchan por poner la vida en el centro desde sus realidades cotidianas.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS
OBRA EDITORIAL

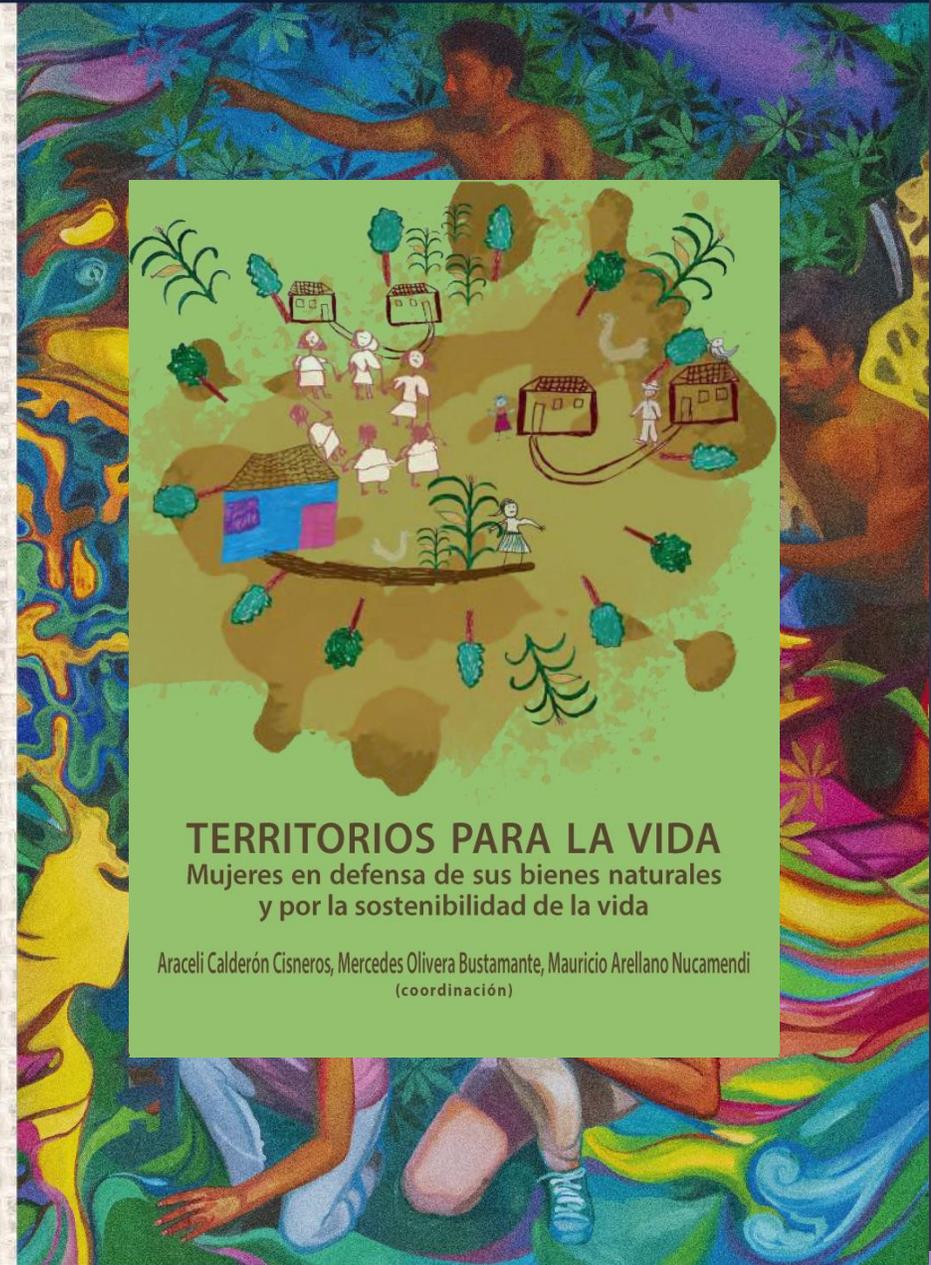
**TERRITORIOS PARA LA VIDA.
Mujeres en defensa de sus bienes naturales y por
la sostenibilidad de la vida**

Araceli Calderón Cisneros, Mercedes Olivera
Bustamante, Mauricio Arellano Nucamendi
(Coordinación)

ISBN: 978-607-543-130-7

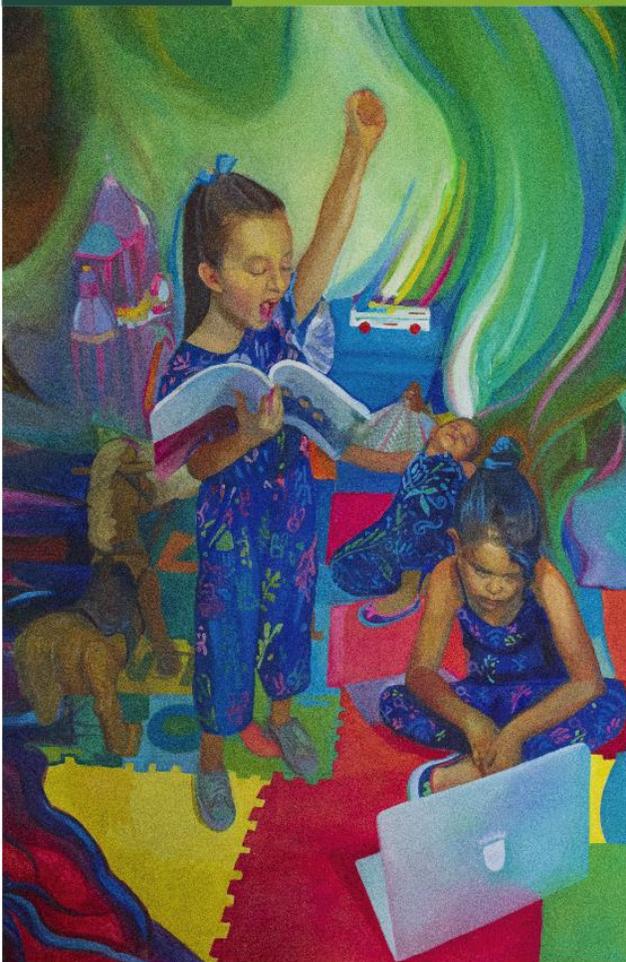
Centro de Estudios Superiores de México y
Centroamérica

Precio Público: \$300.00



TERRITORIOS PARA LA VIDA
Mujeres en defensa de sus bienes naturales
y por la sostenibilidad de la vida

Araceli Calderón Cisneros, Mercedes Olivera Bustamante, Mauricio Arellano Nucamendi
(coordinación)



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS
OBRA EDITORIAL

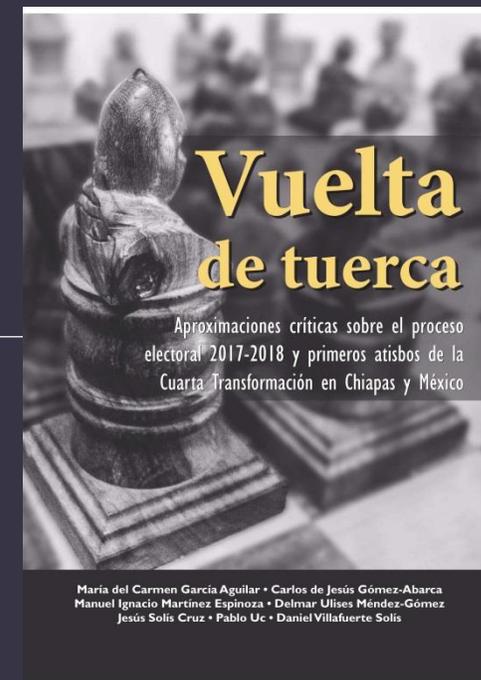
VUELTA DE TUERCA
Aproximaciones críticas sobre el proceso electoral 2017-2018 y
primeros atisbos de la Cuarta Transformación en Chiapas y México

María del Carmen García Aguilar, Carlos de Jesús Gómez-Abarca,
Manuel Ignacio Martínez Espinoza, Delmar Ulises Méndez-Gómez,
Jesús Solís Cruz
Pablo Uc, Daniel Villafuerte Solís

ISBN: 978-607-543-131-4

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

Precio Público: \$250.00



Una vuelta de tuerca ocurre cuando sucede un giro en el argumento que transforma de manera dramática lo que se relata. Portando esta metáfora, este texto que analiza los comicios del 1 de julio de 2018 y los escenarios latentes proyectados durante los primeros meses del gobierno de AMLO y la Cuarta Transformación, surge la pregunta ¿qué hace que las elecciones de 2018 puedan o no ser consideradas como un hito diferencial en la historia reciente del país? Y si lo son, ¿en qué grado? Las reflexiones se sitúan desde la historia reciente del sistema político chiapaneco y el comportamiento del electorado; el rol de los poderes fácticos empresariales en México y la geopolítica vista desde la frontera sur mexicana; las implicaciones del régimen de política social para interpretar el nuevo proyecto de gobierno nacional; el desenvolvimiento de la campaña electoral del Concejo Indígena de Gobierno impulsado por el CNI y el EZLN, y las implicaciones de la comunicación política electoral leída desde la prensa escrita a nivel local.



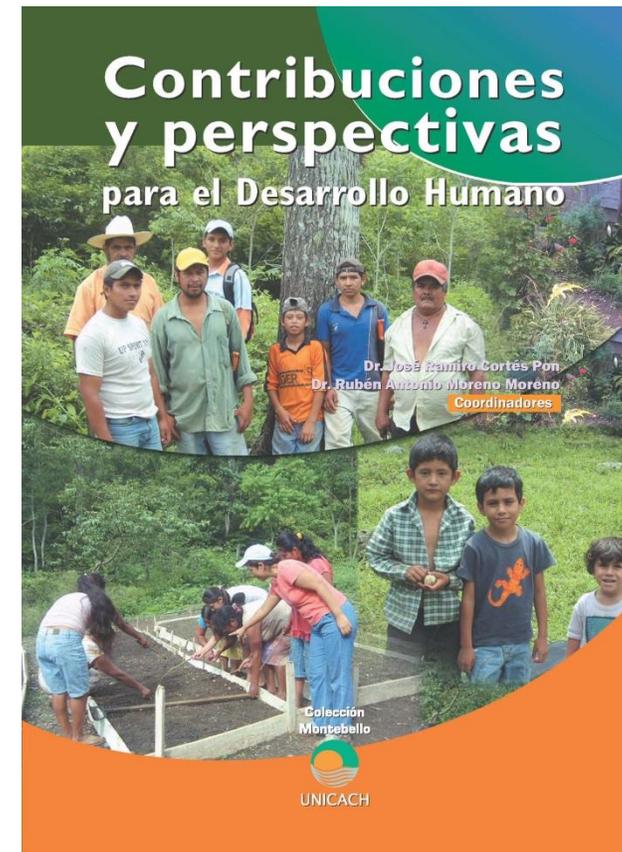
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

José Ramiro Cortés Pon, Rubén
Antonio Moreno Moreno

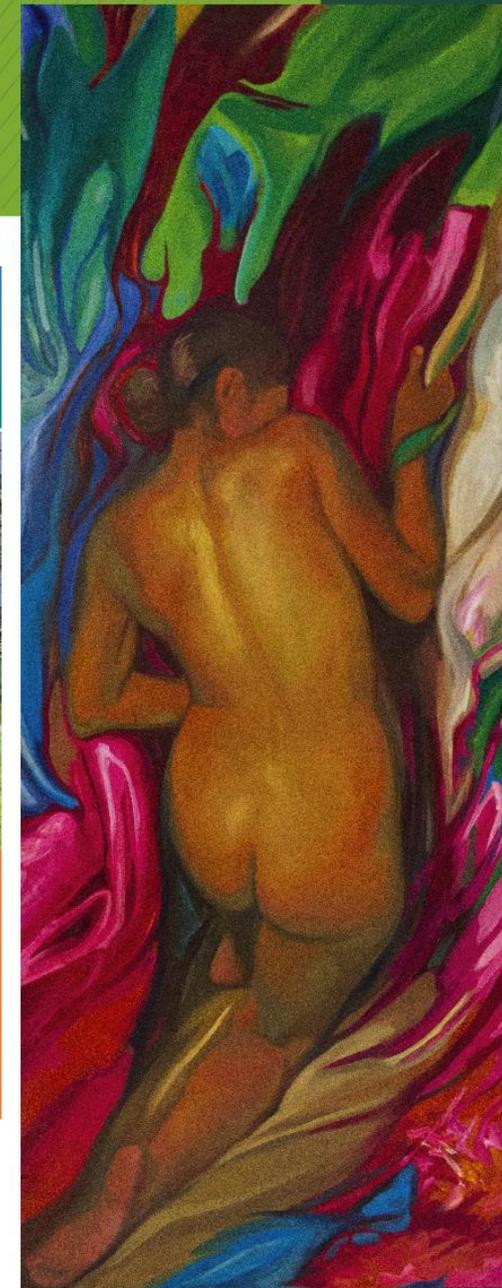
ISBN: 978-607-543-136-9

Facultad de Ciencias Humanas y
Sociales

Precio Público: \$170.00



CONTRIBUCIONES Y PERSPECTIVAS
para el Desarrollo Humano



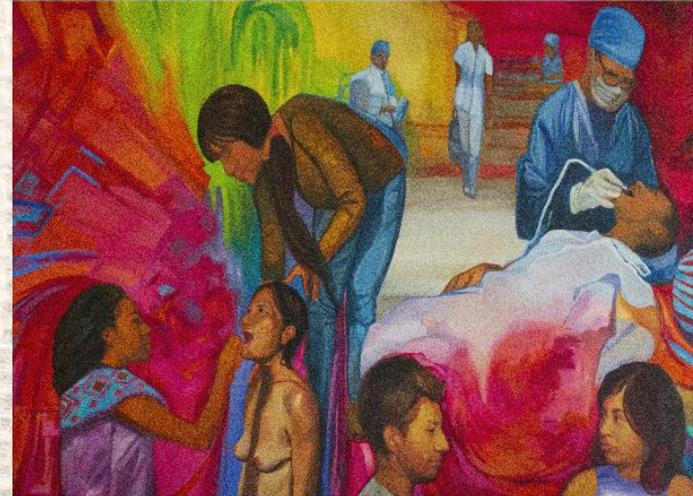
Los "estudios sobre desarrollo" comenzaron a generar importantes debates desde la posguerra en varios países de occidente donde se concibió primeramente como una subdisciplina de la economía que se ha ido transformando con las ideas del premio Nobel de economía Amartya Sen y cuando el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) tomó su enfoque de las capacidades como fundamento teórico del concepto de "Desarrollo Humano" en 1990. Desde entonces se han sumado investigadores de todas las latitudes para abordar el tema.

El Desarrollo Humano es un paradigma de desarrollo, es mucho más que el simple aumento o disminución de los ingresos económicos de una nación. Es la elaboración de un entorno donde los seres humanos puedan desarrollar sus potencialidades y llevar una vida productiva y creativa de acuerdo a sus necesidades e intereses para mejorar la calidad de vida.

Este libro, otorga contribuciones y perspectivas para el mejor entendimiento del Desarrollo Humano de académicos de diferentes universidades del país que con sus contribuciones vertidas se complementan e interconectan.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS
OBRA EDITORIAL



La Ciencia puede ser contada de diversas formas, desde aquellas intrincadas y elegantes maneras en las revistas especializadas científicas, en las que cualquier investigador sueña publicar sus hallazgos desde los principios en los que se imaginó descubrir la cura para todos los males o reencontrar una especie que se consideraba extinta o incluso un nuevo bicho en la selva tropical del sur. También existe la posibilidad de explicar sus argumentos filosóficos, matemáticos, médicos, eléctricos o biológicos a un público conocedor en un congreso de renombre mundial, algunos llamados Platón, Albert, Nicola, Marie, Lynn y Antonio lo hicieron tantas veces.

Pero la Ciencia, sus hallazgos, métodos, equivocaciones, objetos y objetivos de estudios, puede ser relatada de otra manera, cuya tentativa es acercarse a personas que no están en el día a día de las investigaciones científicas o que aun no pero un día sí, el privilegio de generar ciencia. Esta otra cara de la Luna se llama Divulgación Científica y es hacer que un hecho, una idea, un descubrimiento, llegue a muchas personas en un lenguaje más simple.

Cerca de cincuenta programas de posgrado en México tienen como objeto de estudio la biodiversidad, muchos de ellos apoyados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Gobierno de México. En estos posgrados se estudian bacterias, protistas, hongos, plantas y animales para conocer sus historias de vida, para saber el grado del peligro de perderlos y qué sucedería si esto ocurriera. También se diseñan estrategias para su conservación o aprovechamiento sustentable.

Esta pequeña obra, tiene el propósito de divulgar las investigaciones que se desarrollan en estos posgrados. Las historias están contadas por quienes serán en breve los artifices de la nueva ciencia, alumnos de Maestría o Doctorado que estudian la biodiversidad de la región sureste de México.

¿QUÉ Y CÓMO ESTUDIAMOS las especies que habitan el trópico?

Iván de la Cruz Chacón, Claudia Azucena
Durán Ruiz, Fridali García Islas, Miguel
Ángel Peralta Meixueiro, Juan Felipe Ruan
Soto

ISBN: 9786075431338

Instituto en Ciencias Biológicas

Precio Público: \$600.00